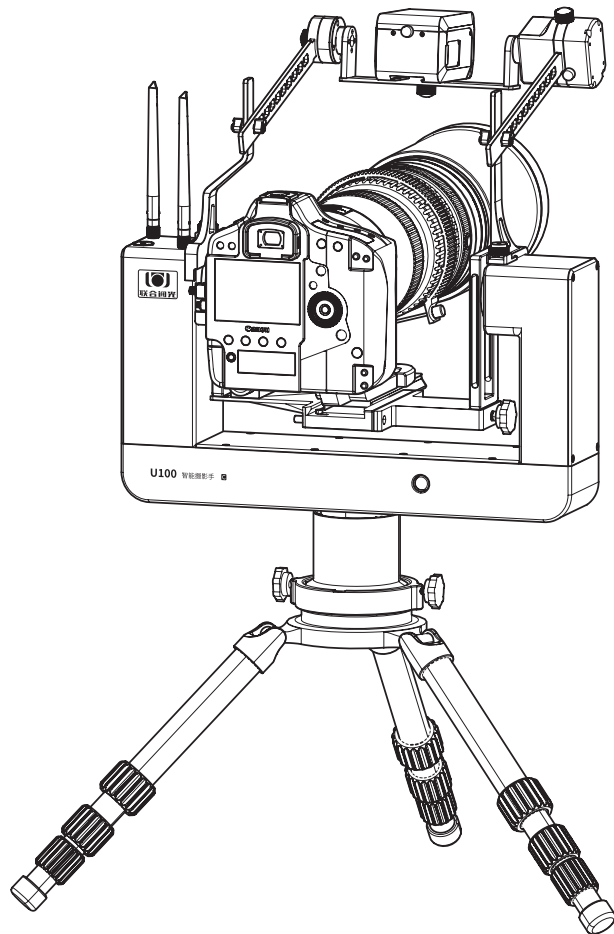
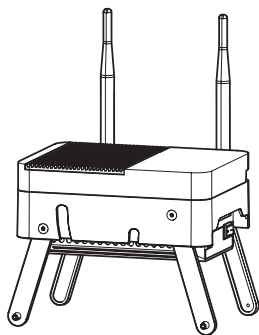


U100 智能摄影手

佳能照相机功能设置说明



佳能相机功能设置说明

感谢主人，感谢主人使用联合阅光 U100 智能摄影手。我们将竭诚为主人服务。本产品可以远程遥控操作照相机和智能云台。在两端传输信号无遮挡或轻微遮挡的情况下，0-500 米的距离内实现操控。

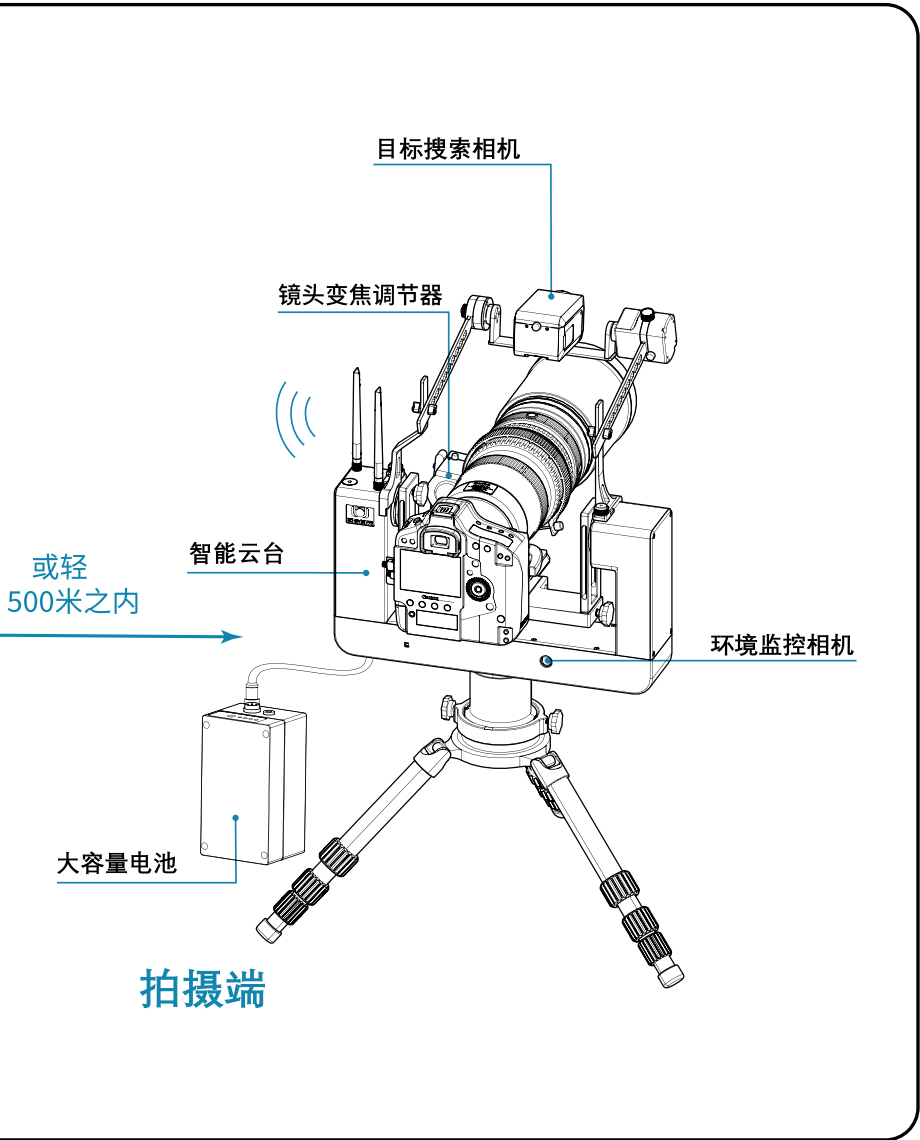
为确保主人顺利使用智能摄影手产品，需要主人认真阅读说明书，熟练掌握操作和检查方法。

我们不建议刚刚购买照相机初学摄影的人士使用此产品：

- 照相机的各项功能需要熟悉，以及曝光参数的调整，怎样算是最佳效果，需要摄影人手持照相机拍摄许久才会熟练和深刻理解。初学者直接通过远程的平板电脑软件界面操作照相机，对照相机使用的理解以及如何拍出一张好照片的了解需要较长时间。
- 对照相机各项功能及参数十分了解并对曝光理解较深的用户，使用 U100 智能摄影手就如同插上了飞翔的翅膀。

U100 智能摄影手产品使用示意图：





目录

适用说明	1
佳能照相机功能设置说明	2
第一部分 概述	2
一、适合 U100 智能摄影手的佳能机型	2
二、软件更新	3
三、需要提前设置静止图像拍摄和短片记录拍摄	3
四、智能摄影手 (佳能版) 静止图像拍摄模式功能实现表	4
五、智能摄影手 (佳能版) 短片记录拍摄模式功能实现表	5
六、佳能相机曝光模式在平板电脑上的显示	6
七、佳能相机曝光参数在平板电脑上的显示	6
八、静止图像拍摄模式和短片记录拍摄模式下, 对焦点的移动及合焦的特性	7
九、EOS 1D X Mark III 在智能摄影手上使用, 静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表	7
十、EOS 1D X Mark III 在智能摄影手上使用, 短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表	9
十一、EOS 1D X Mark II 在智能摄影手上使用, 静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表	9
十二、EOS 1D X Mark II 在智能摄影手上使用, 短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表	11
十三、EOS R5/R6 在智能摄影手上使用, 静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表	11
十四、EOS R5/R6 在智能摄影手上使用, 短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表	13
十五、EOS R3 在智能摄影手上使用, 静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表	15
十六、EOS R3 在智能摄影手上使用, 短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表	15
第二部分 通过复制的方式完成照相机设置	17
一、从官网下载文件复制到照相机	17
二、照相机从储存卡加载设置文件	18
第三部分 通过手动操作完成照相机设置	20
通用设置	20
一、限制拍摄模式设置为关闭	20
二、HDMI 分辨率设置为自动	20
佳能单反相机设置	21
一、使用智能摄影手, 佳能单反相机自动对焦模式设置要求	21
二、图像确认设置为关	24
三、实时显示设置为启用	24
四、自动关闭电源设置为关闭	24
五、短片记录拍摄模式下, 平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置	25
六、短片记录拍摄模式下, 短片伺服自动对焦设置在启用状态	26
七、短片记录拍摄模式下, 快门按键功能的设置	27
八、短片记录拍摄模式下不能自动对焦的短片记录尺寸	27
九、佳能单反相机在智能摄影手平板电脑上可移动对焦点区域示意图	28
佳能微单 R5/R6 相机设置	30
静止图像拍摄模式下的设置	30
一、佳能 R5/R6 相机自定义设置项: 半按快门和 AF-ON 的设置	30
二、R5/R6 相机在静止图像拍摄模式下, 有关自动对焦内容的设置要求	31

三、图像确认设置为关.....	33
四、节电模式中的自动关闭电源设置为关闭.....	33
五、省电模式设置为关闭.....	34
六、全像素双核 RAW 设置为关闭.....	34
短片记录拍摄模式的设置.....	35
一、R5/R6 相机在短片记录拍摄模式下，快门按键功能的设置.....	35
二、R5/R6 相机在短片记录拍摄模式下，有关自动对焦内容的设置要求.....	35
三、拍摄短片，平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置.....	36
四、综述，佳能 R5/R6 相机对焦点移动、对焦、释放快门操作状态及照相机设置要求.....	37
五、佳能微单相机在智能摄影手平板电脑上可移动对焦点区域示意图.....	37
佳能微单 R3 相机设置.....	39
一、R3 相机在平板电脑左侧曝光项目数值的显示和操作特性.....	39
二、佳能微单 R3 相机的设置.....	40
静止图像拍摄模式下的设置.....	40
1. 自动对焦操作设置为伺服自动对焦.....	40
2. 被摄体追踪设置为开.....	41
3. 检测的被摄体设置为动物.....	41
4. 眼睛检测设置为启用.....	42
5. 预览自动对焦设置为启用.....	42
6. 对焦向导设置为启用.....	42
7. 图像确认时长设置为关.....	43
8. 显示模拟设置为曝光 + 景深.....	43
9. 触摸控制设置为标准.....	44
10. 自动关闭电源设置为关闭.....	44
短片记录拍摄模式的设置.....	45
1. 短片的快门按钮功能设置为【测光 + 单次自动对焦】.....	45
2. 拍摄短片，平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置.....	45
3. 短片伺服自动对焦选择为启用.....	46
4. 被摄体追踪设置为开.....	46
5. 检测的被摄体设置为动物.....	46
6. 眼睛检测设置为启用.....	47
7. 对焦向导设置为开.....	47
8. 飞行模式设置为关.....	47
9. HDMI 分辨率设置为自动.....	48
10. 触摸控制设置为标准.....	48
第四部分 其他使用要求和问题解答.....	49
一、安装使用电池转换器的要求.....	49
二、如何更新照相机固件.....	49
三、相机实时显示画面下，触摸对焦，对焦框出现不准，跳动.....	50
四、佳能相机触摸对焦不准确，手柄移动对焦框不准确.....	50

适用说明

联合阅光 U100 智能摄影手使用说明书由六部分组成，并配有讲解演示视频。

说明书	讲解演示视频
1 软件操作说明书	软件操作演示视频
2 佳能照相机功能设置说明书 (本篇)	佳能照相机功能设置视频
3 安装使用说明书	智能摄影手 (佳能版) 分步安装视频
4 佳能小帮手与调焦器安装使用说明书	佳能小帮手与调焦器安装使用视频
5 使用技巧说明书	无视频
6 智能摄影手部品图	无视频

说明书 (PDF 格式) 以及视频可以在阅光智能官网下载。

官网地址: <http://www.ueleret.com>

官网下载页面如图:



特别说明事项:

1. 请主人务必仔细阅读说明书，并在便利的场所多次安装试用，熟练掌握安装方法和调试方法。
2. 如果不能熟练掌握，在拍摄现场安装和调试花费很长时间，将会影响主人在最好的光线时间段拍摄。
3. 智能摄影手不是万能的，不是所有拍摄都必须使用。根据拍摄对象特点和场地，决定使用智能摄影手。
4. 佳能品牌的照相机功能设置有独立要求。请按照说明书指示设定照相机上的功能设置，避免照相机在智能摄影手上无法使用。

5. 照相机固件版本与智能摄影手版本一致，才可能确保智能摄影手操作照相机正常使用。两个版本都是最新时，才可能让智能摄影手发挥最好的功能状态。
6. 佳能版采用实时显示拍摄模式进行静态照片拍摄。为了最大限度的降低图传延时，平板电脑上显示的实时显示画面图像选用了较低像素，没有手持照相机时看到的液晶屏画面那么清楚。但是，请主人不用担心，拍摄是照相机在进行，合焦清晰的画面存储在照相机存储卡内。
7. U100 智能摄影手采用自建的 5G 信号，实现智能云台、照相机和平板电脑之间的通讯。因此，请主人确保在合适的环境场所使用。
 - a. 在通讯复杂的环境中，比如城市里，体育场馆、大型集会，城镇，Wi-Fi 信号多，手机信号多且强，移动通讯发射塔附近，U100 智能摄影手的通讯信号可能会受到干扰，导致智能摄影手通讯不畅，设备使用起来会产生延时。
 - b. 远离城镇的环境、人烟稀少的环境，农村周围，通讯条件相对干净，U100 智能摄影手使用时会比较顺畅。
 - c. 越是远离城镇、在无人地区，U100 智能摄影手的通讯越顺畅。
8. 请主人在安装智能摄影手和照相机后，选择两端之间 0-500 米的距离内、无遮挡或轻微遮挡的地方操作，且信号中转器距离地面 1 米以上。如果通讯之间有严重阻挡会阻隔通讯信号的传输，导致通讯能力下降，延时加大，无法实时抓拍到拍摄目标。

佳能照相机功能设置说明

第一部分 概述

本篇适合佳能照相机使用。

各品牌照相机设计有各自的特色。第三方软件不一定能够读取并操作调节所有相机内的功能和参数。

因此，使用智能摄影手时，各品牌照相机功能设置有一些特殊性。

一、适合 U100 智能摄影手的佳能机型

1. 最适合本设备使用的机型有 1D X Mark III ,1D X Mark II ,7D Mark II ,R3,R5,R6。静态照片和短片记录都可以拍摄。
2. 满足生态摄影要求的主要机型：单反相机 1D X Mark III ,1D X Mark II ,7D Mark II ,7D,90D 等，微单无反相机 R3,R5, R6,M6 Mark II；
3. 由于原厂照相机的设计特性，佳能照相机 1D X Mark III ,1D X Mark II ,7D Mark II ,R3,R5,R6 在 U100 智能摄影手设备使用时，拍摄静态照片采用实时显示拍摄模式，暂时不能采用取景窗拍摄模式。
4. 其它机型：5D 系列 ,6D,7D,90D,80D ,800D, 200D 系列，本产品进行过适配，但由于不是特别适合生态摄影，所以没有经过大量测试。加上未在列的佳能品牌其

他机型，如果用户需要本设备满足操作使用，购买时需要特别预订。

- 佳能照相机 EOS-1D X 系列相机静止图像拍摄分为取景器拍摄和实时显示拍摄，R3,R5,R6 照相机则称为静止图像拍摄。本说明书中照片拍摄统称为静止图像拍摄。
- 佳能机型静止图像拍摄和短片记录拍摄在使用 U100 智能摄影手时的适配状况表

型号	静止图像拍摄			短片记录	
	实时显示拍摄模式			图像输出	视频拍摄
	实时显示模式图像输出	可否连拍	是否满足野生动物摄影		
1D X Mark III	有	OK	OK	OK	OK
1D X Mark II	有	OK	OK	OK	OK
7D Mark II	有	OK	OK	OK	OK
R5	有	OK	OK	OK	OK
R6	有	OK	OK	OK	OK
R3	有	OK	OK	OK	OK

二、软件更新

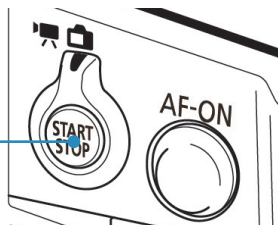
- 请主人及时登录佳能官网更新最新发表的固件。某些功能是更新固件之后才有的，如果照相机没有更新到最新版本，使用 U100 智能摄影手有可能无法显示和操作新功能。
- 当照相机固件版本与联合阅光软件版本都是最新时，才可能让智能摄影手读取照相机的各项设置，发挥最好的功能状态。
- U100 智能摄影手操作平板电脑上设置了自动更新功能，如果有了新版软件，操作界面会自动弹出提示信息。
- 在使用产品时，如果操作界面自动弹出更新软件，主人需要确认一下正在使用的照相机是否有更新固件，如果没有，请暂时不要选择更新。因为此时更新智能摄影手操作软件，主人如果没有条件更新照相机固件，可能导致现场出现智能摄影手与照相机不匹配、不能使用智能摄影手的情况。

三、需要提前设置静止图像拍摄和短片记录拍摄

- 佳能 1D X Mark III ,1D X Mark II ,7D Mark II , R3,R5,R6 照相机有静止图像和短片记录的拍摄功能，但需要切换功能键。

举例：1D X Mark III 功能键如图：

1D X Mark III 录像拍摄切换键



2. 由于切换功能键在照相机上是机械式操作，无法通过软件切换。因此，在使用智能摄影手设备时，需要主人提前设置。本次拍摄任务，是拍摄静止图像、还是拍摄短片。拍摄过程中进行切换，需要主人到智能摄影手设备前进行切换设置。这有可能影响动物或者鸟。
3. 佳能相机在静止图像拍摄模式下，不可以拍摄短片；佳能相机在短片记录拍摄模式下，不可以拍摄静止图像。
4. 阅光智能开发的小帮手，可以实现远程切换静止图像和短片记录的拍摄。

四、智能摄影手（佳能版）静止图像拍摄模式功能实现表

型号		1D X Mark III	1D X Mark II	7D Mark II	R5	R6	R3	
静止图像拍摄	相机参数调节	曝光模式	OK	OK	单一读取	OK	单一读取	OK
		光圈大小	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		快门速度	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		ISO 感光度	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		EV 曝光补偿	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		白平衡	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		自动对焦方式	无法读取，提前设置	无法读取，提前设置	无法读取，提前设置	无法读取，提前设置	无法读取，提前设置	无法读取，提前设置
	人脸自动识别	有	有	有	有	有	有	
	动物眼脸自动识别追踪	无此功能	无此功能	无此功能	有	有	有	
	对焦点显示	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
	触摸平板电脑屏幕	触摸移动对焦点	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		触摸对焦	OK	NO	OK	OK	OK	OK
		单拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO
		连拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	手柄操作	移动对焦点	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		对焦	OK	OK	OK	OK	OK	OK
单拍		OK	OK	OK	OK	OK	OK	
连拍		OK	OK	OK	OK	OK	OK	

五、智能摄影手 (佳能版) 短片记录拍摄模式功能实现表

型号		1D X Mark III	1D X Mark II	7D Mark II	R5	R6	R3	
短片记录拍摄	相机参数调节	曝光模式	OK	OK	单一读取	OK	单一读取	OK
		光圈大小	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		快门速度	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		ISO 感光度	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		EV 曝光补偿	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		白平衡	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		自动对焦方式	无法读取, 提前设置	无法读取, 提前设置	无法读取, 提前设置	无法读取, 提前设置	无法读取, 提前设置	无法读取, 提前设置
	人脸自动识别		有	有	有	有	有	有
	动物眼脸自动识别追踪		无此功能	无此功能	无此功能	有	有	有
	对焦点显示		OK	OK	OK	OK	OK	OK
	触摸平板电脑屏幕	触摸移动对焦点	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		触摸对焦	OK	NO	OK	OK	OK	OK
		单拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO
		连拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	手柄操作	移动对焦点	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		对焦	OK	OK	OK	OK	OK	OK
		单拍	NO	NO	OK	NO	NO	NO
		连拍	NO	NO	OK	NO	NO	NO
	选择功能	短片尺寸	不可选	不可选	不可选	不可选	不可选	不可选
		高频帧	不可读	不可读	不可读	不可读	不可读	不可读

说明:

1. 面对不同型号的照相机，第三方软件不一定能够读取并操作调节所有相机内的功能和参数；
2. 7D Mark II ,R6 曝光模式单一读取，是指只能读取在相机上设置好的曝光模式 (M/AV/TV/P), 其他模式无法读取。因此，需要主人提前设置好自己习惯常用的曝光模式；
3. 自动对焦方式目前全部无法读取，因此，需要主人提前设置好自己习惯常用的对焦模式；
4. 1D X Mark III ,R3,R5,R6,7D Mark II 四款相机可以在平板电脑上触摸对焦、合焦。手柄上的对焦按键也可以合焦；
5. 1D X Mark II 不可以在平板电脑上触摸对焦、合焦，手柄上的对焦按键可以合焦；
6. 相机设置上启用了“连续自动对焦功能”后，平板电脑实时显示画面上，对焦点移动到哪，这个位置直接合焦，触摸画面也同时对焦、合焦。

六、佳能相机曝光模式在平板电脑上的显示

1. 佳能 1D X Mark III /1D X Mark II/7D Mark II 相机

曝光模式	智能摄影手软件显示		照相机画面显示	
	光圈	速度	光圈	速度
P 模式	Auto	Auto	实时数值显示	实时数值显示
AV 模式	实时数值显示	Auto	实时数值显示	按对焦键或按快门显示
TV 模式	Auto	实时数值显示	按对焦键或按快门显示	实时数值显示
M 模式	实时数值显示	实时数值显示	实时数值显示	实时数值显示

2. 佳能 1D X Mark III / R5/R6 相机，实时显示和短片记录两种拍摄模式下，平板电脑左侧曝光项目数值的显示有以下特性：

- 相机处于光圈优先（AV 曝光模式）时，平板电脑左侧光圈值选择列表中的数值后，实时显示画面中照相机光圈数值会立即同步，平板电脑左侧的光圈值也立即同步，如果是恒定光圈镜头，会很快显示为该镜头光圈值的最大值。如果是变焦镜头，则会显示为变焦镜头焦段位置对应的最大光圈值。
- 从其它曝光模式（AV/TV/P）切到 M 曝光模式，操作界面的光圈值会显示正在使用镜头的最大值：
 - 定焦镜头和恒定光圈变焦镜头，光圈值会显示该镜头光圈值的最大值；
 - 非恒定光圈的变焦镜头，光圈值会显示正在使用焦段时的最大值；
 - 光圈值在列表中正常选择调节后，则会显示为选择后的光圈值。
- 从其它曝光模式切到 AV 曝光模式，操作界面的光圈值会显示正在使用镜头的最大值：
 - 定焦镜头和恒定光圈变焦镜头，光圈值会该镜头光圈值的最大值；
 - 非恒定光圈的变焦镜头，光圈值会显示正在使用焦段时的最大值；
 - 光圈值可在列表中正常选择调节。选择后，如同本条 a 所述内容一致。

















七、佳能相机曝光参数在平板电脑上的显示

机型	智能摄影手软件显示						照相机画面显示		
	静止图像拍摄模式			短片记录拍摄模式					
	曝光补偿 EV 值	感光度 ISO	白平衡	曝光补偿 EV 值	感光度 ISO	白平衡	曝光补偿 EV 值	感光度 ISO	白平衡
1D X Mark III	M 模式下无法调节曝光补偿，其他模式可以	可调 可选	可调 可选	M 模式下无法调节曝光补偿，其他模式可以	在 AV,TV,Bulb,P 模式下，感光度 Auto，无法调节；M 模式下感光度可以调节	可调 可选	设定值显示	设定值显示	设定值 显示
1D X Mark II									
7D Mark II									
R5									
R6									
R3					M 模式下感光度可以调节				

八、静止图像拍摄模式和短片记录拍摄模式下，对焦点的移动及合焦的特性

拍摄模式	触摸平板电脑	手柄操作键
静止图像拍摄模式	触摸移动对焦点后对焦点精准定位	手柄按键移动对焦点后对焦点精准定位
短片记录拍摄模式	触摸移动对焦点后对焦点不能够精准定位	手柄按键移动对焦点后对焦点精准定位

九、EOS 1D X Mark III 在智能摄影手上使用，静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)









自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物			触摸平板电脑				
		图形	中文名称	对焦状态	连续自动对焦	眼睛检测自动对焦	移动对焦点	对焦点移动特点	合焦	对焦点状态	对焦状态
SERVO AF	伺服自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	启用	启用	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰
			定点自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用				根据被摄物大小，对焦框的大小不变	
			单点自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用					
			扩展自动对焦区域	自动合焦清晰	启用	启用					
			扩展自动对焦区域：周围	自动合焦清晰	启用	启用					
			区域自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用					
			大区域自动对焦：垂直	自动合焦清晰	启用	启用					
			大区域自动对焦：水平	自动合焦清晰	启用	启用					
ONE SHOT	单次自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	启用	启用	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰
			定点自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用				根据被摄物大小，对焦框的大小不变	
			单点自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用					
			扩展自动对焦区域	自动合焦清晰	启用	启用					
			扩展自动对焦区域：周围	自动合焦清晰	启用	启用					
			区域自动对焦	自动合焦清晰	启用	启用					
			大区域自动对焦：垂直	自动合焦清晰	启用	启用					
			大区域自动对焦：水平	自动合焦清晰	启用	启用					
MF	手动对焦		所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦								

说明：


1. 静止图像拍摄模式画面，触摸移动对焦点能够精准定位的原因是输出画面的画质尺寸是固定的；但不同机型能够触摸移动的区域有所不同。
2. 短片记录拍摄模式画面，在相机的录像模式下有不同动画尺寸，对应输出的画面分辨率不同，不能一一适配，导致手指触摸时对焦点无法精准识别。因此采取手柄移动对焦点的方式。

手柄按键操作					安装电动调焦器	
移动对焦点	对焦点移动特点	单次按下	持续按下	解除方法	动作	对焦状态
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦点在追踪方式，并不受控制	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色不变，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	激活对焦点跟踪模式，对焦点转为绿色，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	手指触摸平板电脑屏幕	驱动电动调焦器	可调焦。如果对焦点位置没有发生变化，在连续自动对焦开启的情况下，很快回到原来的清晰位置
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色	对焦框持续蓝色，遇到被摄物持续对焦	松开手柄合焦键		
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦点在追踪方式，并不受控制	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色不变，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	松开手柄合焦键	驱动电动调焦器	可调焦。如果对焦点位置没有发生变化，在连续自动对焦开启的情况下，很快回到原来的清晰位置
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。			
					驱动电动调焦器	可调焦

十、EOS 1D X Mark III 在智能摄影手上使用，短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物	触摸平板电脑				
		图形	中文名称	对焦状态	移动对焦点	对焦点移动特点	合焦	对焦点状态	对焦状态
SERVO AF	伺服自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰
			定点自动对焦						
			单点自动对焦						
			扩展自动对焦区域						
			扩展自动对焦区域：周围						
			区域自动对焦						
			大区域自动对焦：垂直						
	大区域自动对焦：水平								
MF	手动对焦			所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦					



十一、EOS 1D X Mark II 在智能摄影手上使用，静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物			触摸平板电脑				
		图形	中文名称	对焦状态	连续自动对焦	眼睛检测自动对焦	移动对焦点	对焦点移动特点	合焦	对焦点状态	对焦状态
实时显示拍摄 (启用)			面部 + 追踪 (人)	不能自动合焦清晰	无此功能	启用	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	触摸平板电脑画面后会出现白色对焦框，对焦框覆盖的被摄物不会自动合焦清晰，但激活了对焦点跟踪模式。此时，按下手柄合焦按键，白色对焦框变绿，覆盖的被摄物会很快合焦清晰。对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪
		AF □	自由移动 AF □	不能自动合焦清晰	无此功能	启用	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	对焦框大小不变	触摸屏幕后不会自动合焦清晰

手柄按键操作				
移动对焦点	对焦点移动特点	单次按下	持续按下	解除方法
可移动位置	移动起来不时一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦点在追踪方式，并不受控制	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色不变，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	手指触摸平板电脑屏幕
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色		

手柄按键操作				
移动对焦点	对焦点移动特点	单次按下	持续按下	解除方法
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦点在追踪方式，并不受控制。	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色变绿合焦清晰，松开合焦键，对焦框变为白色，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	点击对焦点回中按键，白色对焦框消失
可移动位置	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	松开合焦键

十二、EOS 1D X Mark II 在智能摄影手上使用，短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物	触摸平板电脑				
		图形	中文名称	对焦状态	移动对焦点	对焦点移动特点	合焦	对焦点状态	对焦状态
短片记录 伺服自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	可移动位置	不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框为双框，覆盖的被摄物会自动合焦清晰，同时，激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色不变，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	
		自由移动 AF 口	自动合焦清晰	可移动位置	准确落在手指触摸位置；	OK	对焦框大小不变	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰	









十三、EOS R5/R6 在智能摄影手上使用，静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物			触摸平板电脑					
		图形	中文名称	对焦状态	连续自动对焦	眼睛检测自动对焦	移动对焦点	建议	合焦	对焦点状态	特点	
SERVO	伺服自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	启用	启用	可移动位置	白色双框的对焦点比较准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰	
			定点自动对焦					白色单框的对焦点比较准确落在手指触摸位置；		OK		对焦框大小不变
			单点自动对焦									
			扩展自动对焦区域									
			扩展自动对焦区域：周围									
			区域自动对焦									
			大区域自动对焦：垂直									
	大区域自动对焦：水平											
ONE SHOT	单次自动对焦		面部 + 追踪 (人物 / 动物)	自动合焦清晰	启用	启用	可移动位置	白色双框的对焦点比较准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰	
			定点自动对焦					比较准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置		OK		对焦框大小不变
			单点自动对焦									
			扩展自动对焦区域									
			扩展自动对焦区域：周围									
			区域自动对焦									
			大区域自动对焦：垂直									
	大区域自动对焦：水平											
MF	手动对焦										所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦	

手柄按键操作				
移动对焦点	对焦点移动特点	单次按下	持续按下	解除方法
可移动位置	移动起来不时一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦在追踪方式，并不受控制。	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色变绿，合焦清晰。松开按键后，对焦框变为白色双框，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	点击对焦点回中按键。对焦框变为白色单框
可移动位置	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	松开手柄合焦键

手柄按键操作				
移动对焦点	建议	单次按下	持续按下	解除方法
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦在追踪方式，并不受控制。	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色变蓝，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	激活对焦点跟踪模式，对焦点转为蓝色，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	手指触摸平板电脑屏幕
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色	对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物立刻对焦，速度更快。	松开手柄合焦键
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦在追踪方式，并不受控制。	激活对焦点跟踪模式，对焦点合焦清楚时为绿色，松开按键后为白色框，对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦点转为绿色，对焦点移动时覆盖在其它被摄体上，不会合焦，焦距保留在原始位置不变。	手指触摸平板电脑屏幕
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为绿色	锁定焦距，对焦点转为绿色，对焦点移动时覆盖在其它被摄体上，不会合焦，焦距保留在原始位置不变。	松开手柄合焦键

十四、EOS R5/R6 在智能摄影手上使用，短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物	触摸平板电脑				
		图形	中文名称		对焦状态	移动对焦点	对焦点移动特点	合焦	对焦点状态
SERVO AF	短片伺服自动对焦		面部 + 追踪 (人)	自动合焦清晰	可移动位置	白色双框的对焦点不是特别准确的落在手指触摸位置，通过手柄移动微调到准确位置	OK	根据被摄物大小，对焦框的大小会不同。	对焦框覆盖的被摄物会自动合焦清晰
			定点自动对焦			白色单框的对焦点比较准确落在手指触摸位置；		对焦框大小不变	
			单点自动对焦						
			扩展自动对焦区域						
			扩展自动对焦区域：周围						
			区域自动对焦						
			大区域自动对焦：垂直						
			大区域自动对焦：水平						
MF	手动对焦			所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦					






说明：R6 相机，进入短片记录模式，在曝光模式为 P/M 时，按下 Q 键才效。TV/AV 模式时，按下 Q 键无效，不显示可选界面。

手柄按键操作				
移动对焦点	对焦点移动特点	单次按下	持续按下	解除方法
可移动位置	移动起来不是一格一格的移动，对焦框有时会变大变小。原因是自动对焦点在追踪方式，并不受控制。	激活对焦点跟踪模式，对焦点颜色变为绿色，松开后变为白色双框。对焦点覆盖物在画面中移动到哪，对焦点跟踪到哪	锁定焦距，对焦框持续蓝色，移动画面，遇到新的被摄物不再对焦。	手指触摸平板电脑屏幕
	一格一格精准移动	快速合焦，对焦框转为蓝色		

十五、EOS R3 在智能摄影手上使用，静止图像拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		对焦点覆盖被摄物			实时显示画面的情况	
		图形	中文名称	对焦状态	被摄体追踪	检测的被摄体		眼睛检测
SERVO AF	伺服自动对焦		定点自动对焦	自动合焦清晰	启用	动物	启用	有一个白色小框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			单点自动对焦					有一个白色小框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			扩展自动对焦					有一个与图形一致的对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			扩展自动对焦区域：周围					有一个与图形一致的对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 1					有一个大正方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 2					有一个纵向长方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 3					有一个横向长方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		整个区域自动对焦	白色框对焦点会自动与浅白色追踪框合为一体，对焦框左右出现方向箭头；					
MF	手动对焦			所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦				

十六、EOS R3 在智能摄影手上使用，短片记录拍摄模式下对焦点实现状况表 (此表横列较长，请横向接续查看右侧页)

自动对焦操作		自动对焦方式		相关设置			实时显示画面的情况	
		图形	中文名称	被摄体追踪	检测的被摄体	眼睛检测	对焦点状况	对焦状态
SERVO AF	短片伺服自动对焦		定点自动对焦	启用	动物	启用	自动合焦清晰	有一个白色小框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			单点自动对焦					有一个白色小框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			扩展自动对焦					有一个与图形一致的对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
			扩展自动对焦区域：周围					有一个与图形一致的对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 1					有一个大正方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 2					有一个纵向长方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		自由设定	灵活区域自动对焦 3					有一个横向长方形白色框对焦点，还会有一个浅白色小框覆盖在自动检测到的动物或人的脸部 / 眼睛
		整个区域自动对焦	白色框对焦点会自动与浅白色追踪框合为一体，对焦框左右出现方向箭头；					
MF	手动对焦			所有对焦方式都不再起作用，只能通过旋转镜头上的调焦环合焦				

触摸平板电脑						手柄按键操作				
移动对焦点	移动精准度	操作建议	合焦情况	对焦点状态	对焦特点	移动对焦点	移动精准度	单次按下	持续按下	解除方法
可移动	移动速度快；白色框的对焦点比较准确的位置；通过手柄移动微调到准确位置	两个对焦点不在同一个位置，可通过手指点击屏幕将白色小框对焦点位置移动到需要合焦的动物脸部，两个对焦点位置重合。	OK，对焦点覆盖的被摄物会自动合焦清晰	对焦点大小会根据检测情况自动变化	1. 旋转云台，会看到浅白色小框并不会离开覆盖的动物脸部，直到该动物不在画面内。2. 浅白色小框不具有自动合焦功能，有追踪功能，表示相机自动检测到的动物/人；3. 白色对焦点是对焦点，具有自动对焦功能，覆盖在任何被摄物上，被摄物会自动合焦清晰	可移动	一格一格精准移动；长距离移动对焦点，速度较慢	快速合焦，对焦点转为蓝色	对焦点持续蓝色，移动画面，蓝色对焦点持续覆盖在合焦的动物/人眼部或者眼睛上	松开手柄合焦键；会看到白色对焦点与浅白色小框处在分开状态
					如果画面中仅一个动物/人，采用该对焦方式是最为快捷的					

触摸平板电脑						手柄按键操作					
移动对焦点	移动精准度	操作建议	合焦情况	对焦点状态	对焦特点	移动对焦点	移动精准度	单次按下	持续按下	解除方法	操作建议
可移动	移动速度快；白色框的对焦点比较准确的位置；通过手柄移动微调到准确位置	如果对焦点粘贴的动物或人已经是需要合焦的对象，建议不要通过手指触摸方式移动对焦点。当手指触摸屏幕后，自动追踪功能会被取消，变为纯手动方式，指导对焦点移动到动物或人的脸部。才恢复自动对焦功能。	OK，对焦点覆盖的被摄物会自动合焦清晰	对焦点大小会根据检测情况自动变化	旋转云台，自主跳动的方框粘贴在动物或人的眼睛或脸上，直到该动物不在画面内	可移动	一格一格精准移动；长距离移动对焦点，速度较慢	快速合焦，对焦点转为小方块的绿色	对焦点持续绿色，锁定了焦距，移动画面，绿色对焦点会随画面移动而移动。如果此时动物或人纵向移动，动物或人会逐渐的模糊；如果横向移动，焦距位置不变，动物或人始终清晰	松开手柄合焦键；会看到对焦点从绿色变为白色，此时不具有追踪功能	如果对焦点粘贴的动物或人已经是需要合焦的对象，建议不要通过手指触摸方式移动对焦点。当手指触摸屏幕后，自动追踪功能会被取消，变为纯手动方式，指导对焦点移动到动物或人的脸部。才恢复自动对焦功能
					变为白色对焦点						

第二部分 通过复制的方式完成照相机设置

一、从官网下载文件复制到照相机

阅光智能将 1D X Mark III ,1D X Mark II ,R3,R5 相机适合智能摄影手佳能版使用的设置复制出来，形成固件，放在官网上。主人可以从官网下载，复制在照相机储存卡上，然后加载到照相机内。这样可以非常便捷的完成照相机设置。


7D Mark II ,R6 相机无此功能，需要手动操作完成照相机设置，具体操作请看说明书第三部分：通过手动操作完成照相机的设置。

- a. 在电脑浏览器输入阅光智能官网网址：www.ueleret.com, 进入官网后，选择顶部导航栏“下载”，下一步选择二级菜单“照相机设置文件下载”：



- b. 对应主人您的照相机选择相应的设置文件，点击下载后为一个压缩文件包的形式，下载完成后请先解压，您会得到一个照相机专有设置名称的文件（注意在导入存储卡前不要修改该文件的名称，否则会导致照相机无法识别从而导致设置失败）下面图示以 1D X Mark III 相机设置文件为例：

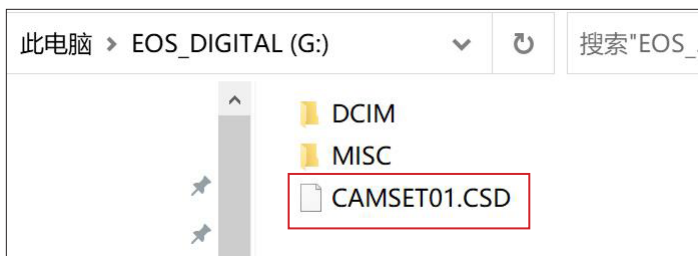
压缩包图示：1628730162832473.zip

名称	修改日期
 1628730162832473	2021/8/12 10:14

解压后的文件：CAMSET01.CSD

名称	修改日期	类型
 CAMSET01.CSD	2021/8/9 12:35	CSD 文件

- c. 文件从电脑复制到照相机存储卡的方法：
01. 必须使用各型号相机可以使用的存储卡；
 02. 首先通过相机将存储卡格式化；
 03. 将存储卡插入到读卡器；
 04. 文件复制到打开的存储卡根目录出现的第一个窗口中。如果文件被放在存储卡的子文件夹内，照相机无法找到该文件。



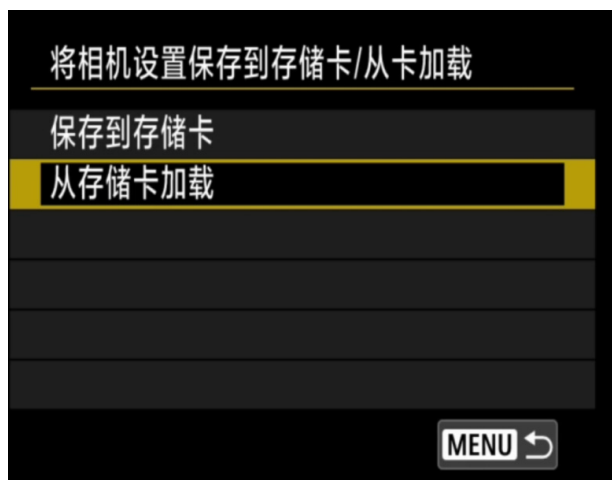
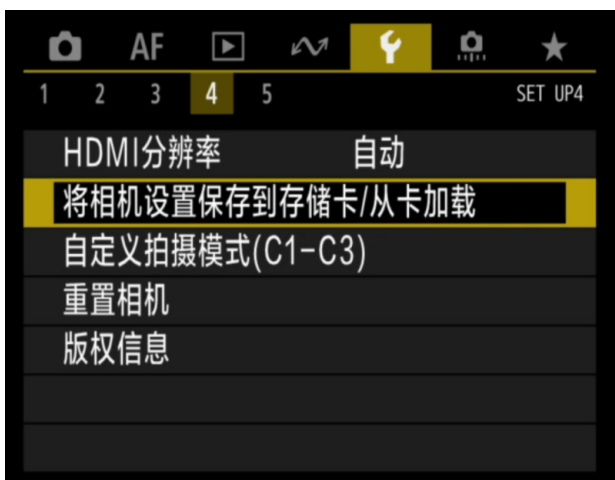
如左图所示，设置文件需要放在存储卡根目录第一个窗口中

05. 将装有照相机设置文件的存储卡插入照相机，将照相机开机。

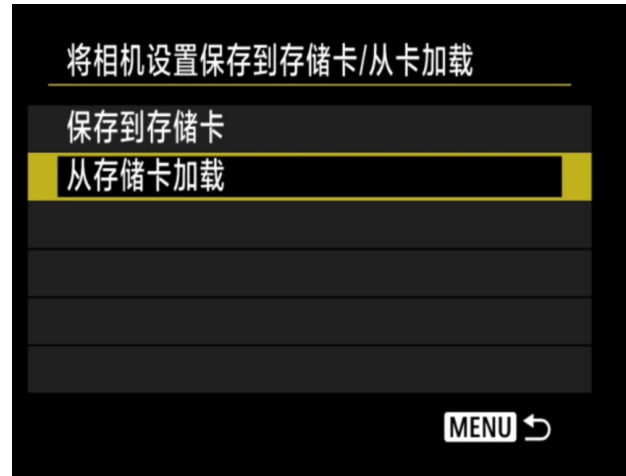
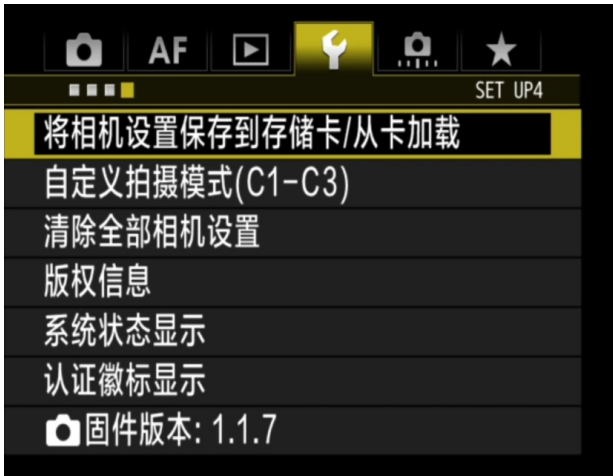
二、照相机从储存卡加载设置文件

按以下图示操作：

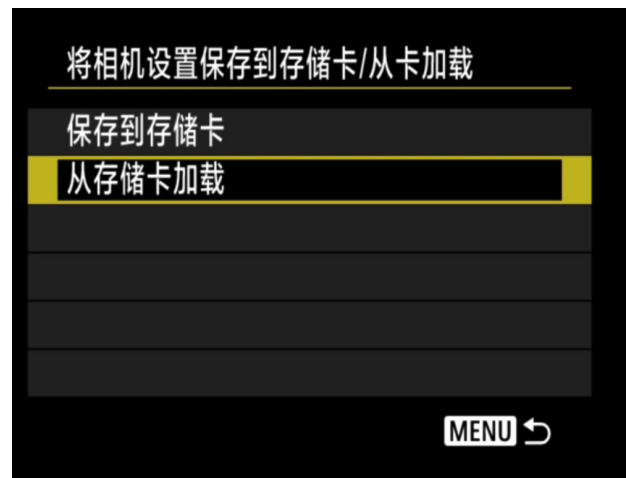
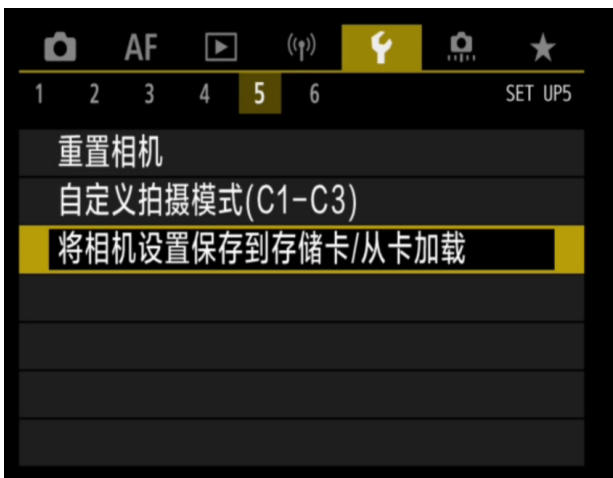
1D X Mark III 相机从存储卡加载到照相机的图示：



1D X Mark II 相机从存储卡加载到照相机的图示：



R5 相机从存储卡加载到照相机的图示：





备注：

1. 佳能相机生成照相机设置文件的文件名是一样的。因此，从官网下载到电脑时，请注意确保在阅光智能官网下载设置文件时选择的照相机型号和主人您要设置的照相机型号一致。
2. 拷贝的设置除第三部分手动设置的内容因智能摄影手操作特性的需要不可变更外，其它设置都可以按照主人您自己习惯常用的方式设置。

第三部分 通过手动操作完成照相机设置

主人可以通过手动操作方式完成照相机设置。

请按以下说明操作：

通用设置

一、限制拍摄模式设置为关闭



这样设置时，静止图像和短片记录拍摄都可以进行。设置以 R5 相机为例：

二、HDMI 分辨率设置为自动

设置为自动，使用屏幕为不同像素的平板电脑或手机，都可以正常显示。如果相机内输出的像素高于平板电脑和手机面板的像素，传输图像将无法显示。

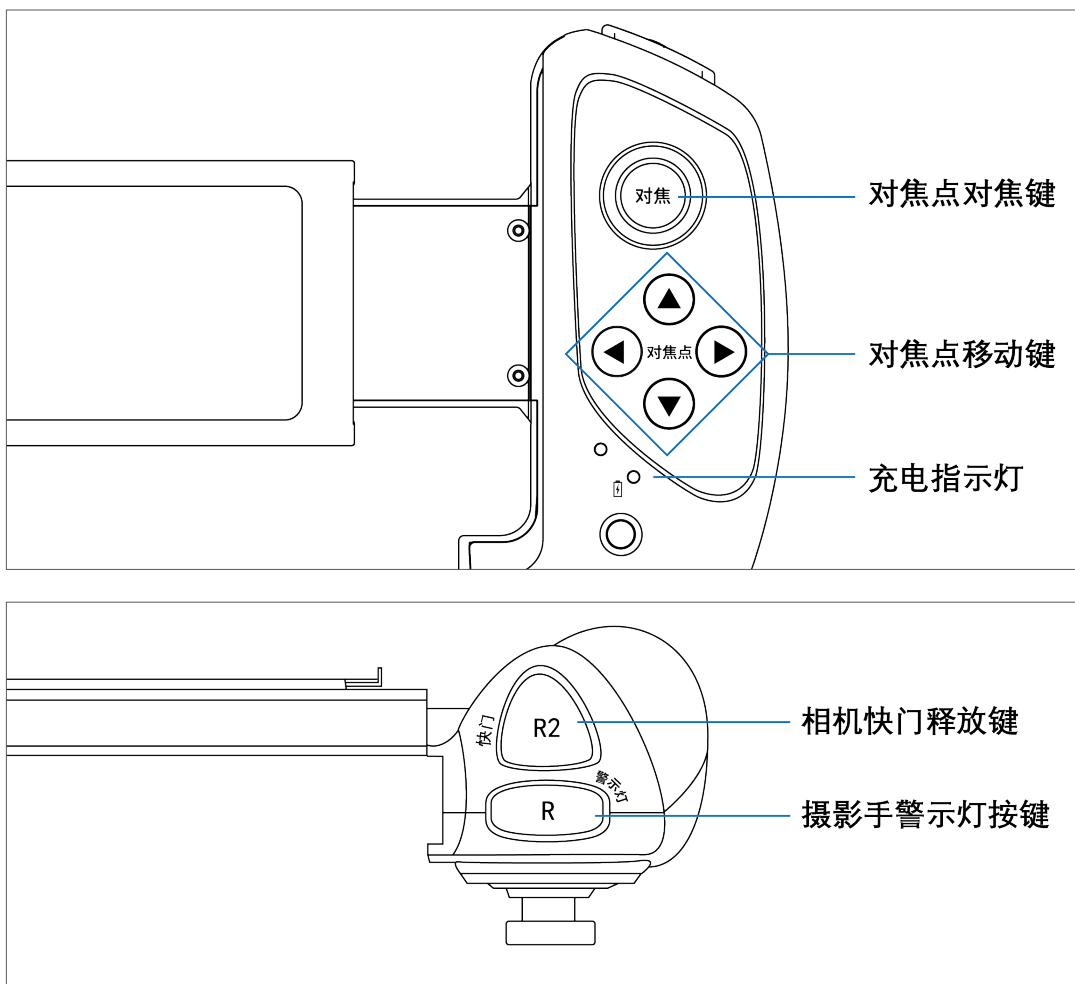
设置以 R5 相机为例：



佳能单反相机设置

一、使用智能摄影手，佳能单反相机自动对焦模式设置要求

1. 智能摄影手操作手柄控制照相机的对焦和快门释放是分开的。如图：



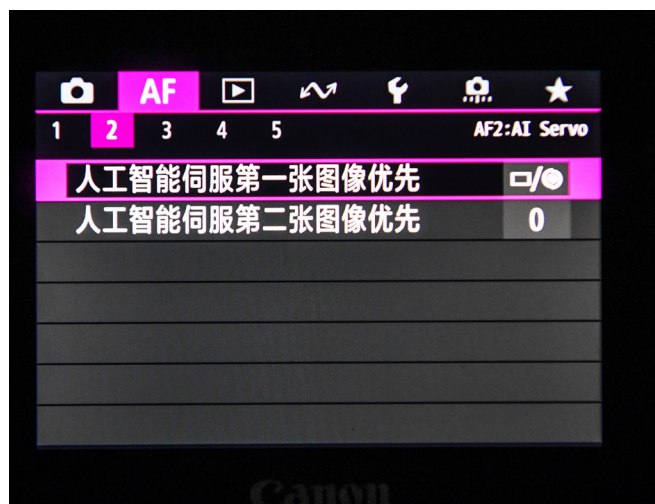
- 对焦键操控照相机的对焦，快门释放键操控照相机的快门释放。
- 快门释放键无半按快门对焦的功能；仅能实现照相机的快门释放。
- 因此，对照相机的自动对焦模式下，释放和对焦优先选择是有要求的。设置不对，操作手柄无法实现照相机的快门释放。及按下手柄上的快门释放键，照相机快门不会释放。

2. 自动对焦模式下，释放和对焦优先选择的要求，如下图：

人工智能伺服	优先选择	功能解释	使用智能摄影手时的设置	说明
第一张图像优先	释放优先	即使没有合焦，按快门按钮也会释放快门	可选	智能摄影手快门键可释放。连拍时，如果没有操作对焦键，后续快门释放，对焦距离保持连拍开始第一次快门释放时的对焦距离不变
	同等优先	快门释放和对焦同等优先。第一张释放快门，后续的拍摄张数快门释放前会有对焦动作	可选	智能摄影手快门键可释放。连拍时，每次释放前会有对焦动作
	对焦优先	每一张都会完成对焦，对焦清晰后再可释放快门。合焦前不会拍摄照片。	不可选	智能摄影手快门键不会释放
第二张图像优先	拍摄速度优先	优先拍摄速度（快门释放）	可选	智能摄影手快门键可释放
	同等优先	对焦和连拍速度同等优先	可选	智能摄影手快门键可释放
	对焦优先	只有照相机合焦清晰了，才会释放快门	不可选	智能摄影手快门键不会释放

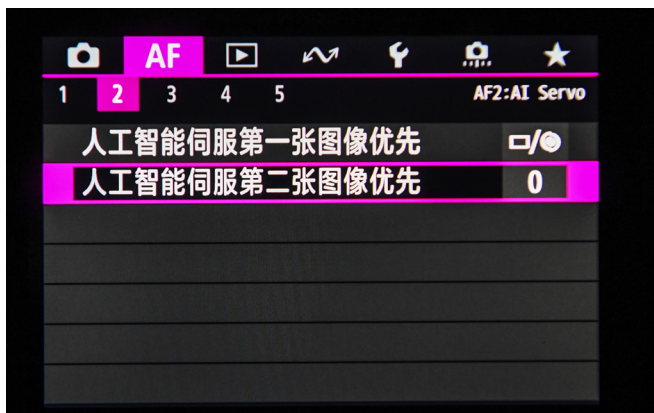
1D X Mark III 和 1D X Mark II 相机操作：

按下【MEUN】键，转到 AF 第 2 项，点击人工智能伺服第一张图像优先，进入下页，选择同等优先或释放优先



1D X Mark III 和 1D X Mark II 相机操作：

按下【MEUN】键，转到 AF 第 2 项，点击人工智能伺服第二张图像优先，进入下页，选择同等优先或速度优先



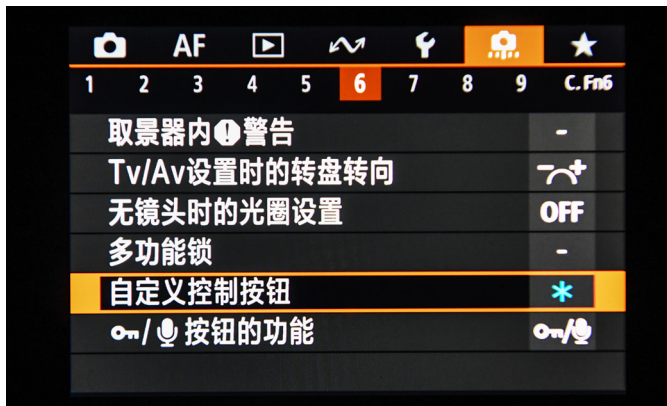
3. 佳能单反相机对 AF-ON 功能的设置要求：

- 对焦键操控照相机的对焦，快门释放键操控照相机的快门释放。
- 快门释放键无半按快门对焦的功能；仅能实现照相机的快门释放。
- 因此，对相机自定义自动对焦功能的人工智能伺服图像优先选择上是有要求的。设置不对，操作手柄无法实现照相机的快门释放。即使按下手柄上的快门释放键，照相机快门不会释放。

1D X Mark III 和 1D X Mark II 相机操作：

第一步：按下【MENU】，进入自定义区域第六个方块，点击自定义控制按钮。

第二步：选择半按快门按钮测光和自动对焦开启。



第三步：选择“测光和自动对焦启动”选项，点击 SET 键确定设置。



二、图像确认设置为关

1. 图像确认设置有关闭和显示时间两种 - 图 1
2. 建议设置在关闭状态 - 图 2

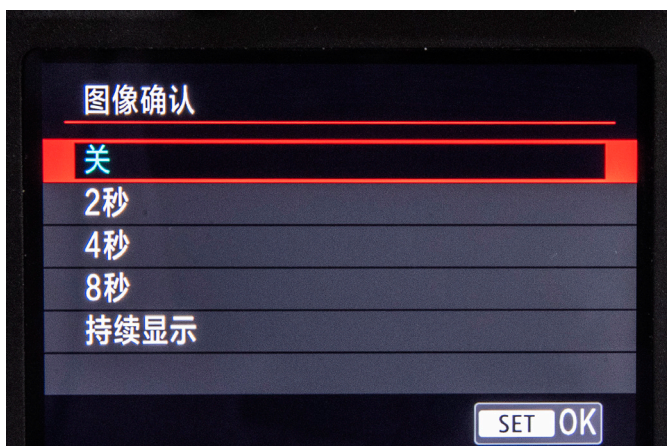


图 1

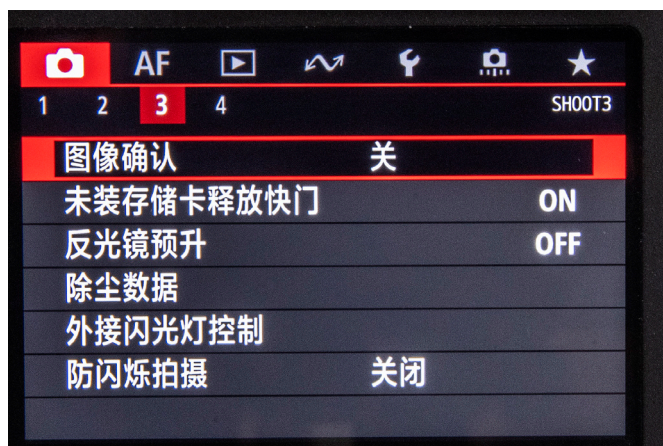
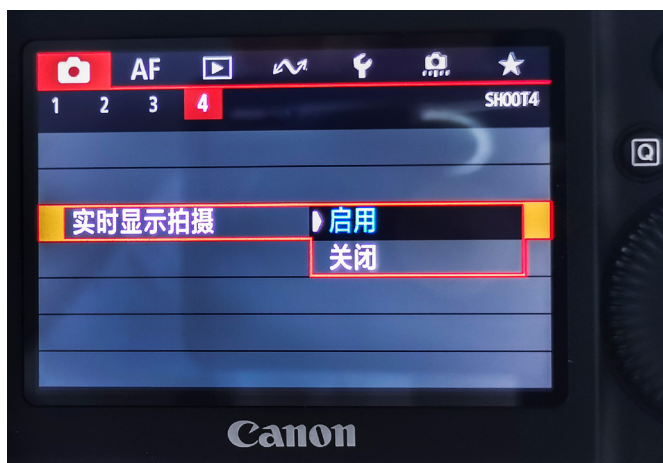
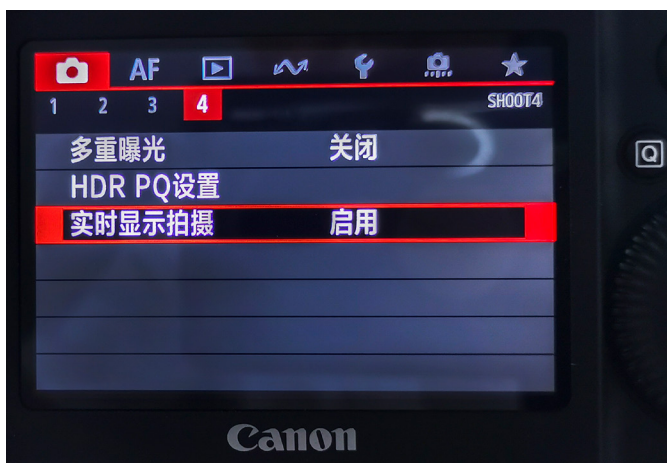


图 2

3. 如果设置在显示状态（2 秒，4 秒，8 秒，持续显示），相机快门释放拍摄，平板电脑上的画面会出现一个停滞不动的画面，该画面是最后一张照片的浏览图。对焦框为红色。此时无法移动对焦点。需要按下对焦键，才能将对焦框变为白色。变为白色后则可以移动对焦点和合焦。所以，图像确认设置在关闭状态，有助于提高拍摄效率。

三、实时显示设置为启用

实时显示拍摄设置为启用。如果设置为关闭，远程操作时，平板电脑或者手机画面无法显示【实时显示画面】。

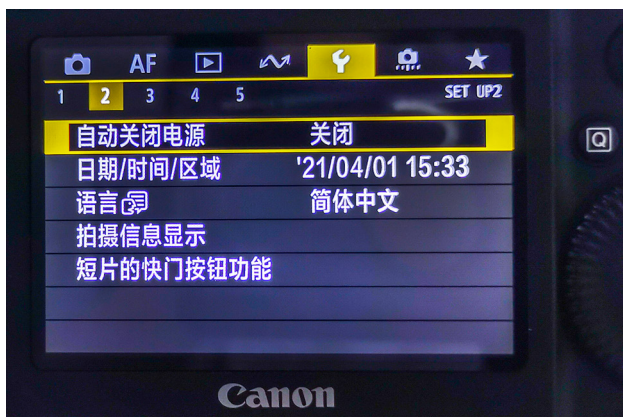


四、自动关闭电源设置为关闭

自动关闭电源设置为关闭。

这样设置，远程拍摄视频时，照相机不会进入休眠状态，省去拍摄时由于进入休眠（表现为实时显示画面定时会出现蓝屏，需要切换到其它画面后再切回实时显示画面才

正常），误认为信号中断了或者认为智能摄影手出现问题。
设置步骤如下：



五、短片记录拍摄模式下，平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置
请按以下操作设置，确保照相机在短片记录拍摄模式时，平板电脑上显示的画面有对焦点（白色方框）显示。

佳能 1D X Mark III 相机

- 第一步：切换至短片记录拍摄模式；
- 第二步：按下【MENU】，在“拍摄”第4项，旋转拨盘至“HDMI显示”；
- 第三步：按下【SET】键，进入如下页面。旋转拨盘至电脑图案，按下【SET】键结束。



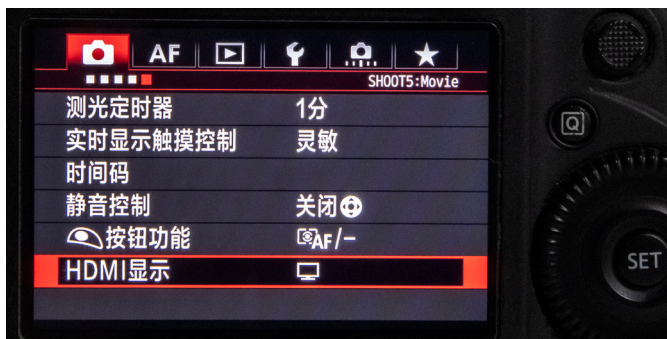
第二步



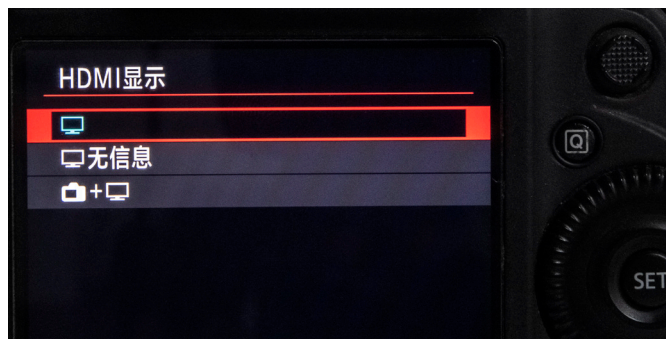
第三步

1D X Mark II 相机

- 第一步：切换至短片记录拍摄模式；
- 第二步：按下【MENU】，在“拍摄”第5项，旋转拨盘至 HDMI 显示；
- 第三步：按下【SET】键，进入如下页面。旋转拨盘至电脑图案，按下【SET】键结束。



第二步



第三步

7D Mark II 相机

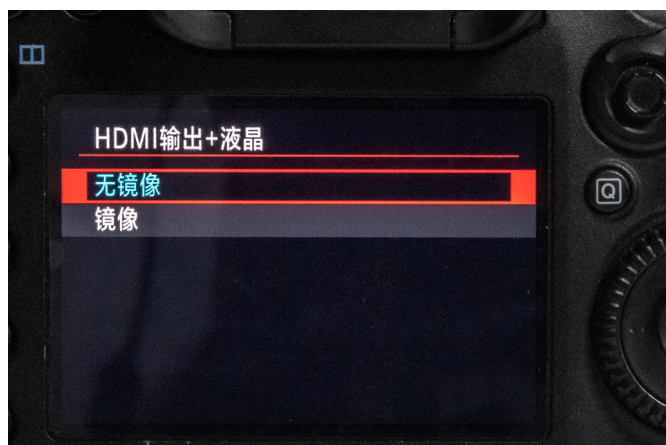
第一步：切换至短片记录拍摄模式；

第二步：按下【MENU】，在“拍摄”第5项，旋转拨盘至 HDMI 显示；

第三步：按下【SET】键，进入如下页面。旋转拨盘至无镜像，按下【SET】键结束。



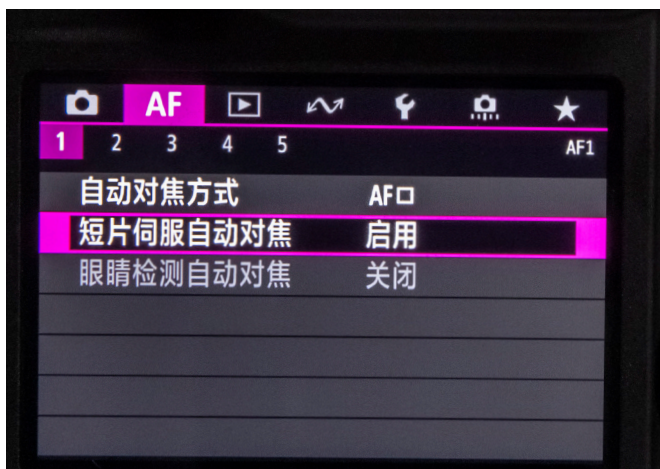
第二步



第三步

六、短片记录拍摄模式下，短片伺服自动对焦设置在启用状态

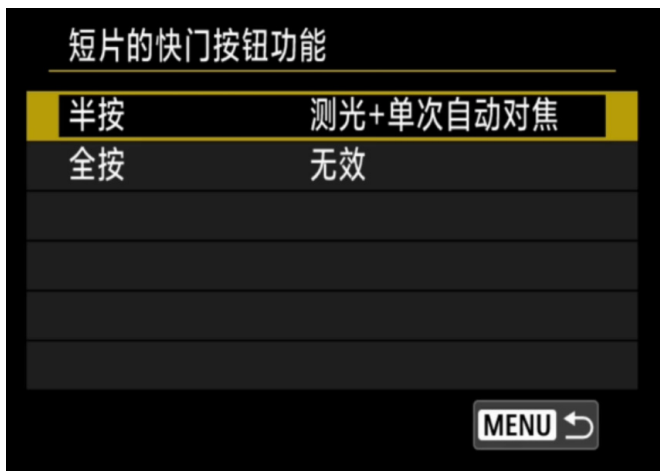
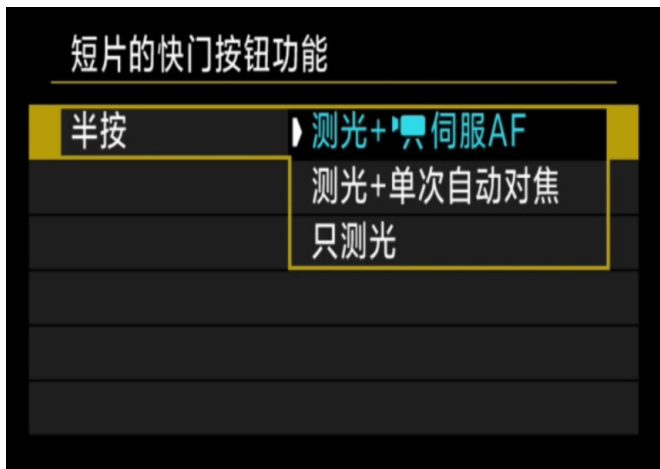
举例 1D X Mark III相机



七、短片记录拍摄模式下，快门按钮功能的设置

半按快门设置为【测光+单次自动对焦】。这样在智能摄影手设备操作时，既可以使用伺服自动对焦方式，手柄按键也能对焦。

举例 1D X Mark III相机



八、短片记录拍摄模式下不能自动对焦的短片记录尺寸

佳能 1D X Mark III机型，选择了部分短片记录尺寸时，是不能自动对焦的，照相机画面上会自动提示信息。完成合焦需要采取手动方式。

因此，在智能摄影手上使用，也无法实现自动对焦。

机型	短片记录尺寸	对焦功能
1D X Mark III	4KD 59.94P RAW	不能自动对焦
	4KD 59.94P IPB	
	4KD 59.94P ALL-I	
	4KU 59.94P IPB	
	4KU 59.94P ALL-I	

九、佳能单反相机在智能摄影手平板电脑上可移动对焦点区域示意图 实时显示拍摄模式：

相机型号	实时显示拍摄模式触摸移动对焦点的区域	相机型号	实时显示拍摄模式触摸移动对焦点的区域
1D X Mark III		1D X Mark II	
7D Mark II			

说明：

1. 在红色画框区域内，手柄按键可以移动对焦点。
不能通过手柄按键将对焦点移动到红色画框外。
2. 如果拍摄中需要将焦点移动到红色画框外，可以先用手指触摸电脑屏幕红色画框外的位置，然后通过操作手柄按键移动对焦点至需要对焦的位置。

短片记录拍摄模式：

1D X Mark III 相机

画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点	画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点
4K-D		4K-U	
4K-D Crop		FHD	

1D X Mark II 相机

画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点	画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点
4K		FHD	

7D Mark II 相机

画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点	画幅尺寸	短片记录拍摄模式下，操作手柄移动对焦点
VGA		HD	



说明：

1. 在红色画框区域内，手柄按键可以移动对焦点。
不能通过手柄按键将对焦点移动到红色画框外。
2. 如果拍摄中需要将对焦点移动到红色画框外，可以先用手指触摸电脑屏幕红色画框外的位置，然后通过操作手柄按键移动对焦点至需要对焦的位置。

佳能微单 R5/R6 相机设置

静止图像拍摄模式下的设置

一、佳能 R5/R6 相机自定义设置项：半按快门和 AF-ON 的设置

1. 半按快门设置，测光和自动对焦选择为启动。



2. R5/R6 相机，AF-ON 的设置结果，无论是静止图像拍摄还是短片拍摄，与智能摄影手设备的操作无关。此点与佳能单反相机完全不同。



二、R5/R6 相机在静止图像拍摄模式下，有关自动对焦内容的设置要求

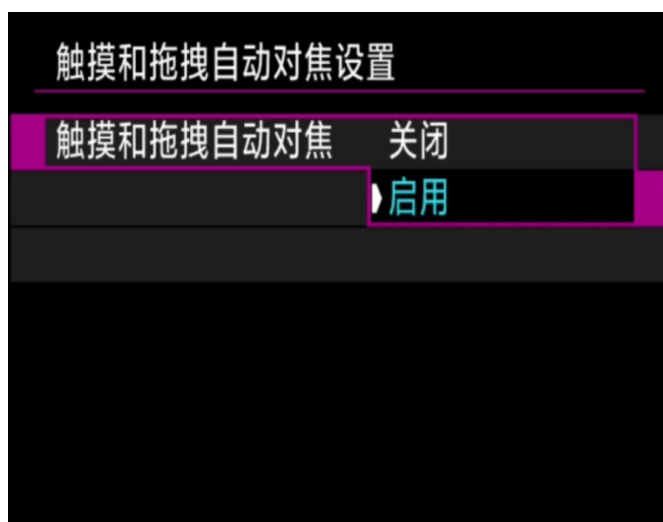
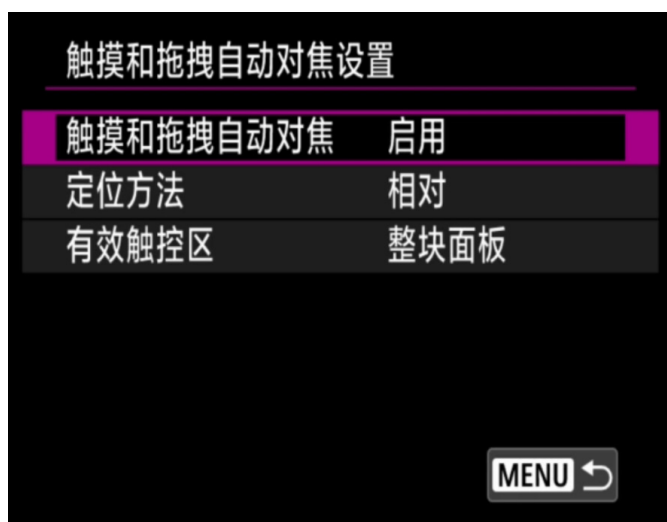
1. 伺服自动对焦选择为启用



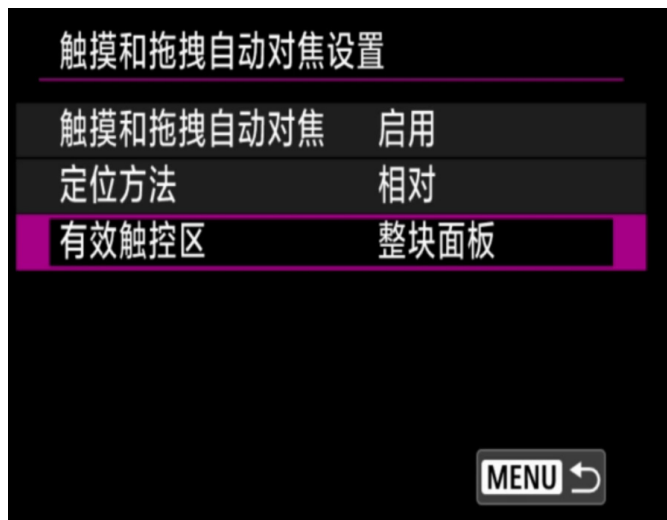
2. 连续自动对焦选择为启用



3. 触摸和拖拽自动对焦选择为启用



4. 触摸和拖拽自动对焦设置中的有效触控区选择为整块面板



三、图像确认设置为关

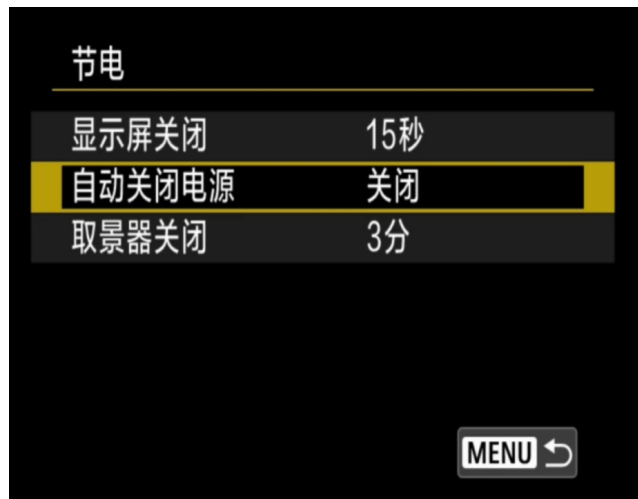


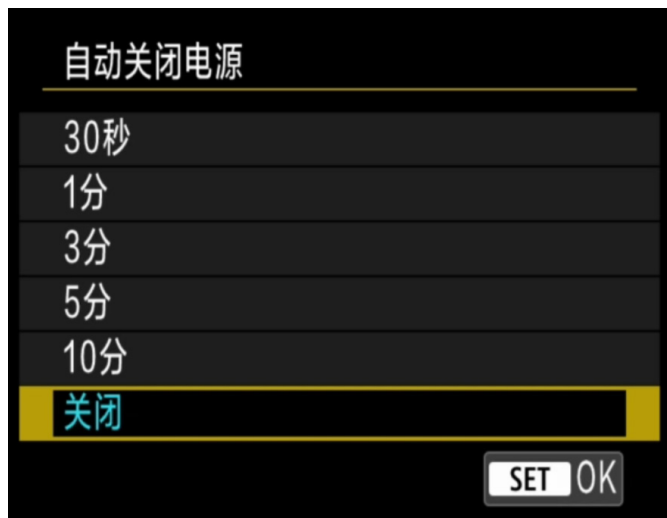
- 如果设置在显示状态（2 秒，4 秒，8 秒，持续显示），相机快门释放拍摄，平板电脑上的画面会出现一个停滞不动的画面，该画面是最后一张照片的浏览图。对焦框为红色。此时无法移动对焦点。需要按下对焦键，才能将对焦框变为白色。变为白色后则可以移动对焦点和合焦。

所以，图像确认设置在关闭状态，有助于提高拍摄效率。

四、节电模式中的自动关闭电源设置为关闭

这样设置，远程拍摄视频时，照相机不会自动关闭电源





五、省电模式设置为关闭

这样设置，远程拍摄视频时，照相机不会进入休眠状态，省去拍摄时由于进入休眠（表现为实时显示画面定时会出现蓝屏，需要切换到其它画面后再切回实时显示画面才正常），误认为信号中断了或者认为智能摄影手出现问题。设置步骤如下：



六、全像素双核 RAW 设置为关闭

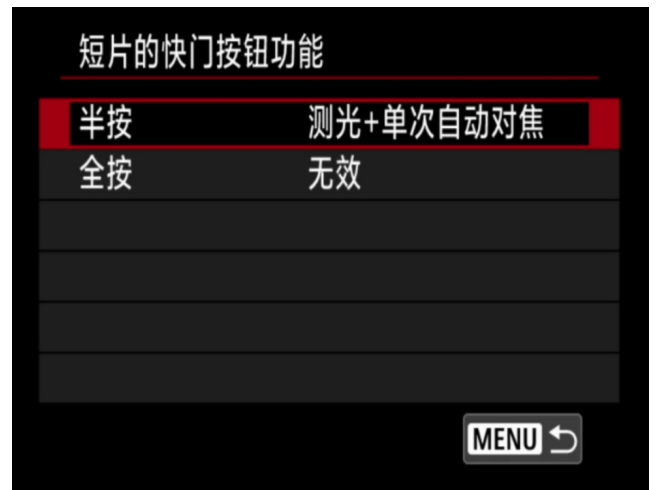
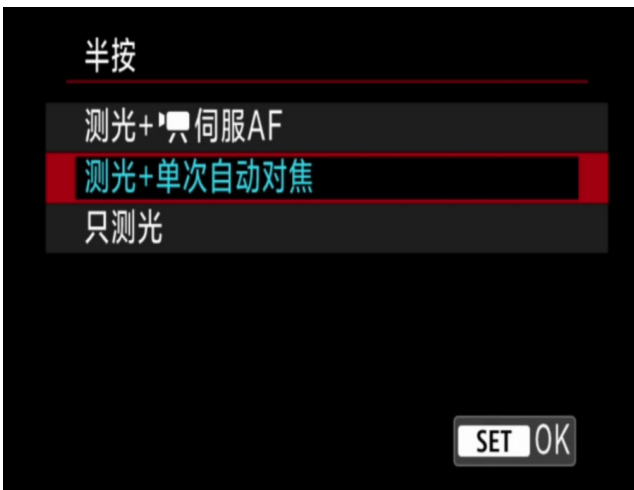
设置为关闭，驱动模式才有超高速连拍和高速连拍可选，设置步骤如下：



短片记录拍摄模式的设置

一、R5/R6 相机在短片记录拍摄模式下，快门按键功能的设置

1. 半按快门设置为【测光 + 单次自动对焦】。这样在智能摄影手设备操作时，既可以使用伺服自动对焦方式，手柄按键也能对焦。

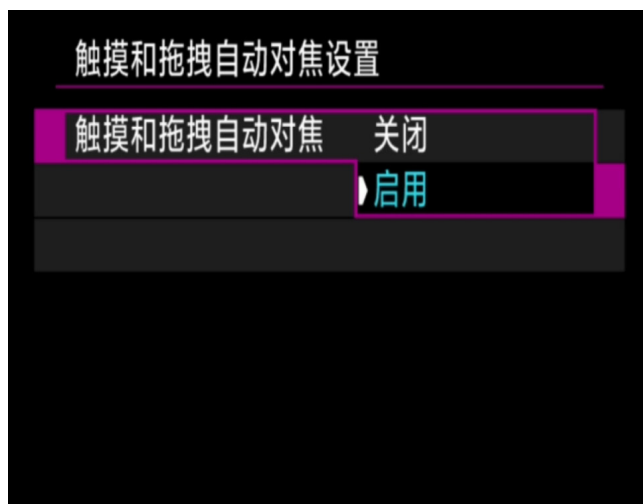
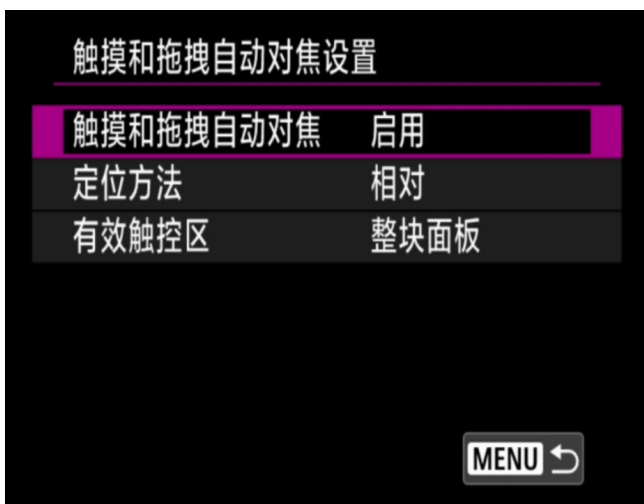


二、R5/R6 相机在短片记录拍摄模式下，有关自动对焦内容的设置要求

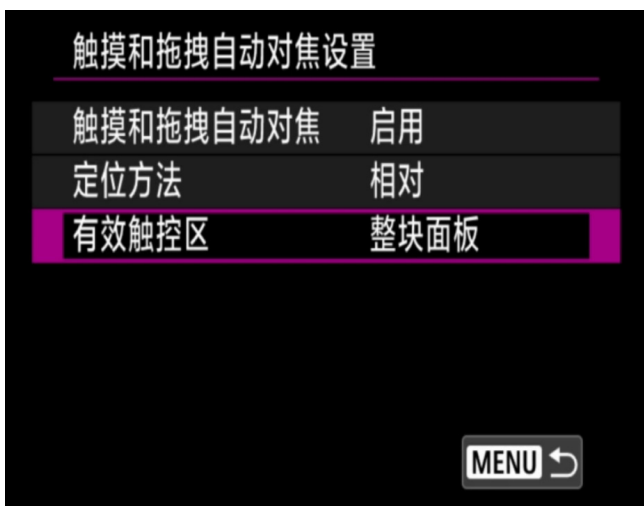
1. 短片伺服自动对焦选择为启用



2. 触摸和拖拽自动对焦选择为启用



3. 触摸和拖拽自动对焦设置中的有效触控区选择为整块面板



三、拍摄短片，平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置

HDMI 显示设置正确，确保照相机在短片记录拍摄模式时，平板电脑上实时显示画面有对焦点（白色方框）显示。



四、综述，佳能 R5/R6 相机对焦点移动、对焦、释放快门操作状态及照相机设置要求

拍摄模式	对焦方式	设置状态	触摸平板电脑			手柄按键操作			说明
			移动对焦点	对焦	释放快门	移动对焦点	对焦	释放快门	
静止图像拍摄模式	连续自动对焦	开	可	可	不可	可	可	可	与单次伺服对焦还是伺服对焦方式无关
	连续自动对焦	关	可	不可	不可	可	可	可	
短片记录拍摄模式	短片伺服对焦	开	可	可	不可	可	可	可	短片的快门按钮功能，设置在【测光 + 单次自动对焦】
	短片伺服对焦	关	可	不可	不可	可	可	可	

五、佳能微单相机在智能摄影手平板电脑上可移动对焦点区域示意图 静止图像拍摄模式



说明：

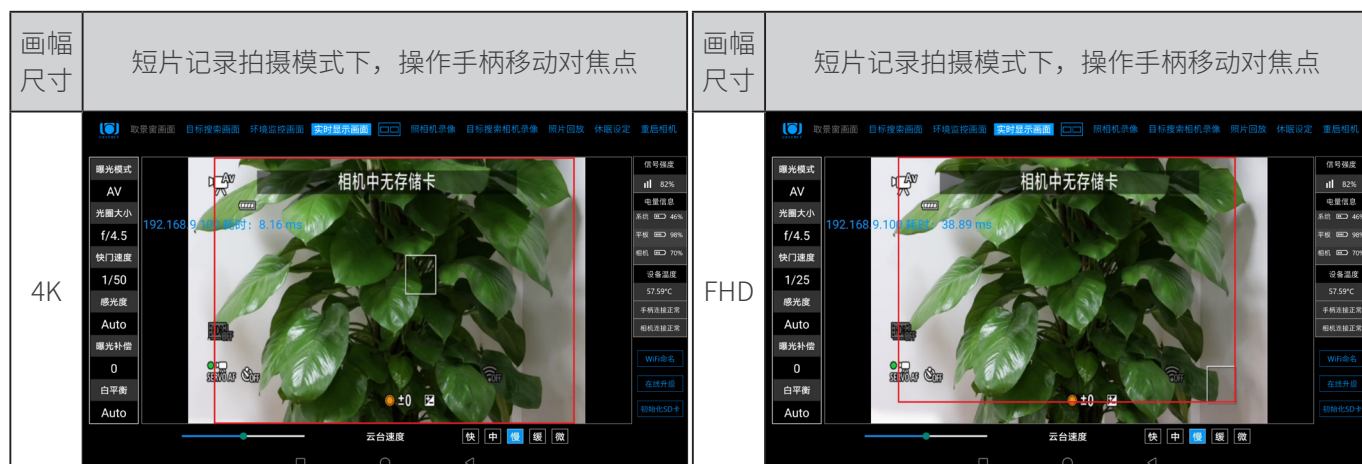
1. 在红色画框区域内，手柄按键可以移动对焦点。
不能通过手柄按键将对焦点移动到红色画框外。
2. 如果拍摄中需要将对焦点移动到红色画框外，可以先用手指触摸电脑屏幕红色画框外的位置，然后通过操作手柄按键移动对焦点至需要对焦的位置。

短片记录拍摄模式

R5 相机



R6 相机



说明：

1. 在红色画框区域内，手柄按键可以移动对焦点。
不能通过手柄按键将对焦点移动到红色画框外。
2. 如果拍摄中需要将对焦点移动到红色画框外，可以先用手指触摸电脑屏幕红色画框外的位置，然后通过操作手柄按键移动对焦点至需要对焦的位置。

佳能微单 R3 相机设置

一、R3 相机在平板电脑左侧曝光项目数值的显示和操作特性

1. 拍摄静止图像时，操作界面快门速度值一直显示为 30

操作软件可以选择调节照相机的快门速度。当选择了快门速度值后，实时显示画面内，照相机的快门速度会同步调整为选择的数值，操作界面上的速度值也会同步显示，但很快就会回到显示值 30

曝光模式	AV	TV	M	P
曝光参数	光圈优先	速度优先	手动曝光	全自动曝光
光圈值	可选	自动	可选	自动
	数值显示同步		数值显示同步	
速度值	自动	实际可选	实际可选	自动
		显示值为 30	显示值为 30	



2. 拍摄短片时，操作界面快门速度值一直显示为 1/8

操作软件可以选择调节照相机的快门速度。当选择了快门速度值后，实时显示画面内，照相机的快门速度会同步调整为选择的数值，操作界面上的速度值也会同步显示，但很快就会回到显示值 1/8

曝光模式	AV	TV	M	P
曝光参数	光圈优先	速度优先	手动曝光	全自动曝光
光圈值	可选	自动	可选	自动
	数值显示同步		数值显示同步	
速度值	自动	实际可选	实际可选	自动
		显示值为 1/8	显示值为 1/8	



3. 实时显示和短片记录两种拍摄模式下，平板电脑左侧曝光项目数值的显示有以下特性：

- a. 曝光模式为 M 模式时，曝光补偿（EV 值）灰色覆盖不可调节，其它曝光模式下均可调节。
- b. 相机处于光圈优先（AV 曝光模式）时，平板电脑左侧光圈值选择列表中的数值后，实时显示画面中照相机光圈数值会立即同步，平板电脑左侧的光圈值也立即同步，但会很快显示为该镜头光圈值的最大值。
- c. 从其它曝光模式（AV/TV/P）切到 M 曝光模式，操作界面的光圈值会显示正在使用镜头的最小值：
 - (1) 定焦镜头和恒定光圈变焦镜头，光圈值会显示该镜头光圈值的最小值；
 - (2) 非恒定光圈的变焦镜头，光圈值会显示正在使用焦段时的最小值；
 - (3) 照相机的实际值可能并不是该数值；
 - (4) 光圈值可在列表中正常选择调节。
- d. 从其它曝光模式切到 AV 曝光模式，操作界面的光圈值会显示正在使用镜头的最大值：
 - (1) 定焦镜头和恒定光圈变焦镜头，光圈值会该镜头光圈值的最大值；
 - (2) 非恒定光圈的变焦镜头，光圈值会显示正在使用焦段时的最大值；
 - (3) 照相机的实际值可能并不是该数值；
 - (4) 光圈值可在列表中正常选择调节。
- e. ISO 感光度选择列表中，有时会出现两个 Auto，分别在一头一尾，点击任意一个，均可将感光度设置为 Auto。

二、佳能微单 R3 相机的设置

静止图像拍摄模式下的设置

1. 自动对焦操作设置为伺服自动对焦



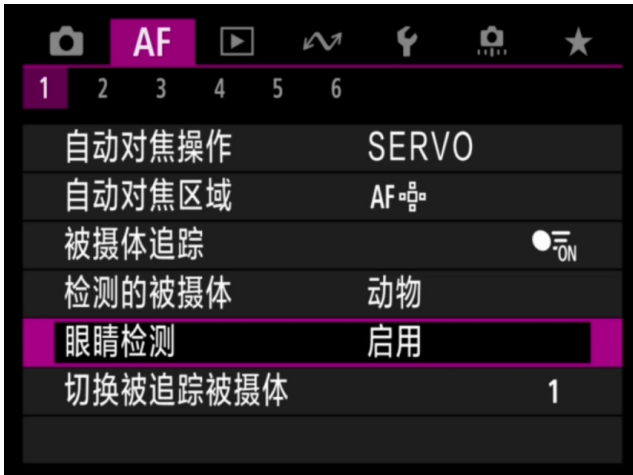
2. 被摄体追踪设置为开



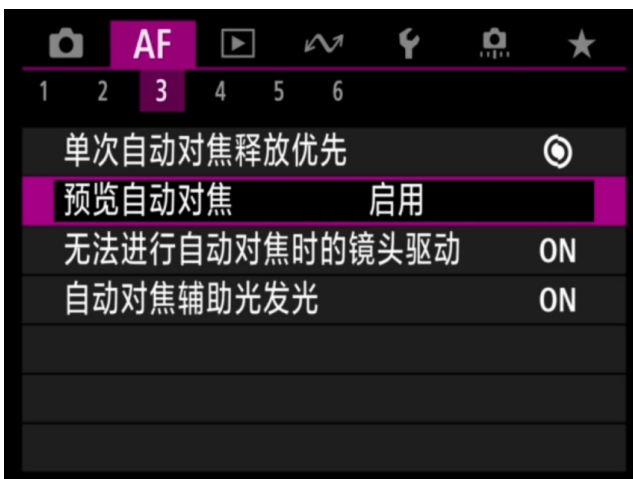
3. 检测的被摄体设置为动物



4. 眼睛检测设置为启用



5. 预览自动对焦设置为启用



6. 对焦向导设置为启用



7. 图像确认时长设置为关

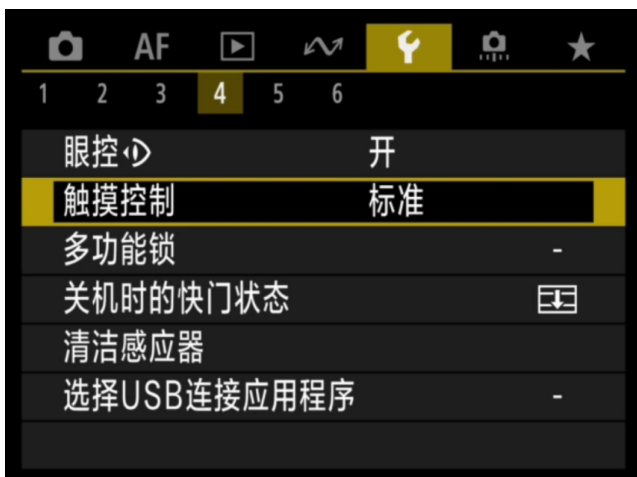


- 如果设置在显示状态（2 秒，4 秒，8 秒，持续显示），相机快门释放拍摄，平板电脑上的画面会出现一个停滞不动的画面，该画面是最后一张照片的浏览图。对焦框为红色。此时无法移动对焦点。需要按下对焦键，才能将对焦框变为白色。变为白色后则可以移动对焦点和合焦。所以，图像确认时长设置为关闭，有助于提高拍摄效率

8. 显示模拟设置为曝光 + 景深



9. 触摸控制设置为标准



10. 自动关闭电源设置为关闭

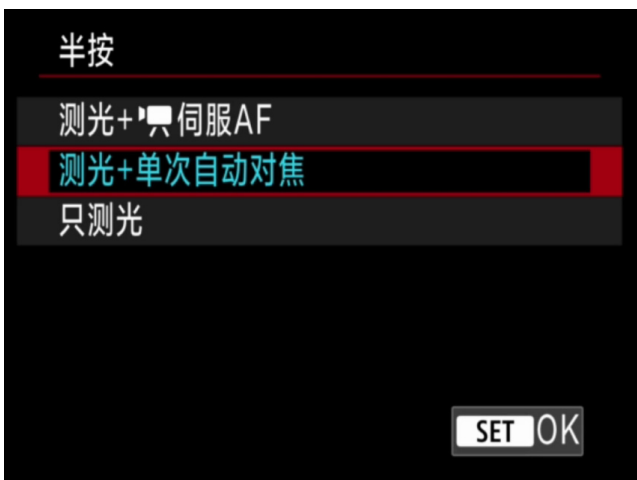
这样设置，远程拍摄视频时，照相机不会进入休眠状态，省去拍摄时由于进入休眠（表现为实时显示画面定时会出现蓝屏，需要切换到其它画面后再切回实时显示画面才正常），误认为信号中断了或者认为智能摄影手出现问题。设置步骤如下：



短片记录拍摄模式的设置

1. 短片的快门按钮功能设置为【测光 + 单次自动对焦】

这样在智能摄影手设备操作时，既可以使用伺服自动对焦方式，手柄按键也能对焦



2. 拍摄短片，平板电脑的屏幕能够显示对焦点的设置

HDMI 显示设置正确，确保照相机在短片记录拍摄模式时，平板电脑上实时显示画面有对焦点（白色方框）显示



3. 短片伺服自动对焦选择为启用



4. 被摄体追踪设置为开



5. 检测的被摄体设置为动物



6. 眼睛检测设置为启用



7. 对焦向导设置为开



8. 飞行模式设置为关



9.HDMI 分辨率设置为自动



10. 触摸控制设置为标准



第四部分 其他使用要求和问题解答

一、安装使用电池转换器的要求

佳能照相机对非原产电池的使用有限制，需要读取电池正确的协议后，照相机才可以正常使用。阅光智能研发的电池转换器已经避免了该限制，但不排除偶尔会不被识别出现照相机无电使用的情况。

因此，建议主人按照下面的程序操作。

以 U/DR-E19 电池转换器为例，说明安装智能摄影手时的安装使用程序：

1. 照相机电源开关处于 OFF 关闭状态；
2. U/DR-E19 电池转换器插入照相机机身电池仓，锁固；
3. U/DR-E19 电池转换器的电源连线插入智能云台对应的电源接口；
4. 打开智能云台电源；
5. 打开照相机电源开关至 ON 状态。

此时，照相机可以使用正常。

如果照相机电源开关打开在前，智能云台电源打开在后，照相机的电量显示只有一格，相机将无法使用。这是因为佳能照相机对非原产电池的使用有限制，需要读取电池正确的协议后，照相机才可以正常使用。

出现照相机的电量显示只有一格时，请重新按照上面的使用程序再操作一遍。

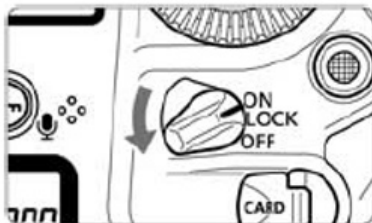
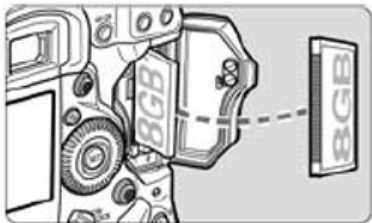
特别说明：

智能摄影手使用远程遥控方式操作定时关机预约开机功能时，主人不用担心照相机是否能够正常使用。智能摄影手会确保智能云台在预定的关机时间结束后重新开机时，照相机正常使用。

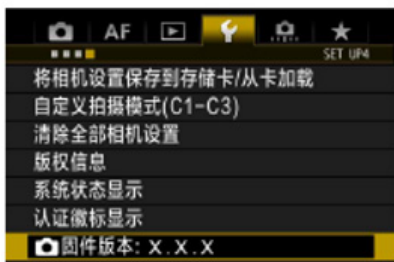
二、如何更新照相机固件

(3) 将固件更新文件复制到 CF 卡(或 CFast 卡)。

1. 将通过相机格式化的 CF 卡(或 CFast 卡)插入读卡器。
2. 将固件更新文件复制到打开 CF 卡(或 CFast 卡)时(根目录)出现的第一个窗口中。
*如果固件更新文件被放在 CF 卡(或 CFast 卡)的子文件夹下，则相机无法找到它。
3. 将 CF 卡(或 CFast 卡)从读卡器中取出。
*取出 CF 卡(或 CFast 卡)时，请务必按照计算机或读卡器说明中所述步骤操作。
4. 旋转模式转盘选择<P>模式(或除全自动模式外的其他某个模式)。
5. 将带固件的 CF 卡(或 CFast 卡)插入相机。
6. 打开电源开关，然后按下<MENU>按钮显示菜单。



7. 旋转主拨盘和速控转盘选择“固件版本 x.x.x”项目(在“设置 4(黄色)”底部), 然后按<SET>按钮。



8. 出现固件更新屏幕。
转动速控转盘选择确定, 然后按下<SET>按钮。
从第(5)步开始操作。

*如果液晶监视器上没有出现固件更新屏幕, 则可能是因为固件更新文件没有正确复制到 CF 卡(或 CFast 卡)上, 因此请从第(1)步开始再次尝试。



当相机固件版本与佳能官网版本不一致时, 需要更新固件。

1. 登录佳能官网, 选择对应相机型号, 下载最新的固件包。
2. 升级步骤如下图:

三、相机实时显示画面下, 触摸对焦, 对焦框出现不准, 跳动

【现象】

相机实时显示拍照模式下, 触摸对焦时, 对焦框与手指触摸位置不一致。

【分析】

可能是相机上设置了错误的对焦模式。

【解决】

需在相机上设置除自动追踪对焦以外的模式, 方可正常使用触摸对焦功能。

四、佳能相机触摸对焦不准确, 手柄移动对焦框不准确

【现象】

使用佳能相机时, 在实时显示拍照模式下, 手柄移动对焦框不准确; 在短片录像模式下, 触摸对焦不准确。

【分析】

触摸对焦和手柄移动对焦框有各自的适用范围。

【解决】

在实时显示拍照模式下, 以触摸对焦为准; 在短片录像模式下, 以手柄移动对焦框为准。

未经中山阅光智能影像科技有限公司书面授权，不允许以任何形式
对此说明书进行全部或者部分复制（用于评价文章或评论中的简单
引用除外）



制 造 商：中山阅光智能影像科技有限公司

地 址：中山市火炬开发区中山港大道 70 号张企科技企业孵化器 7 栋 3 楼 306 室 C 区

邮 编：528437

电 话：0760-89878172

网 址：www.ueleret.com